



**Художественная педагогическая мастерская  
«Декоративно-прикладное искусство»**

# **«Чудеса городецкой и гжельской росписей»**

Спикер: Ахтямкина Ольга Борисовна





## «Мазок с тенями».



**ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ**  
**Последовательность рисования цветка.**



1.



2.



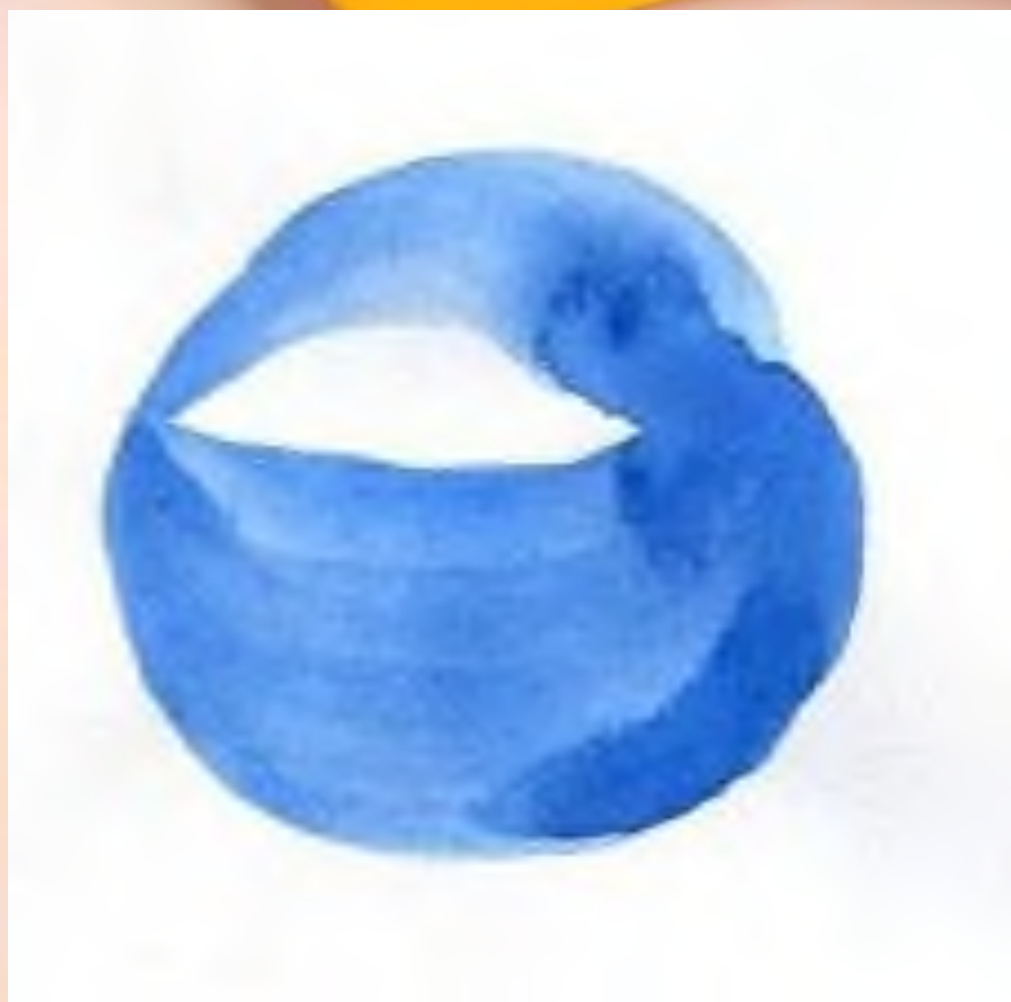
3.

4.











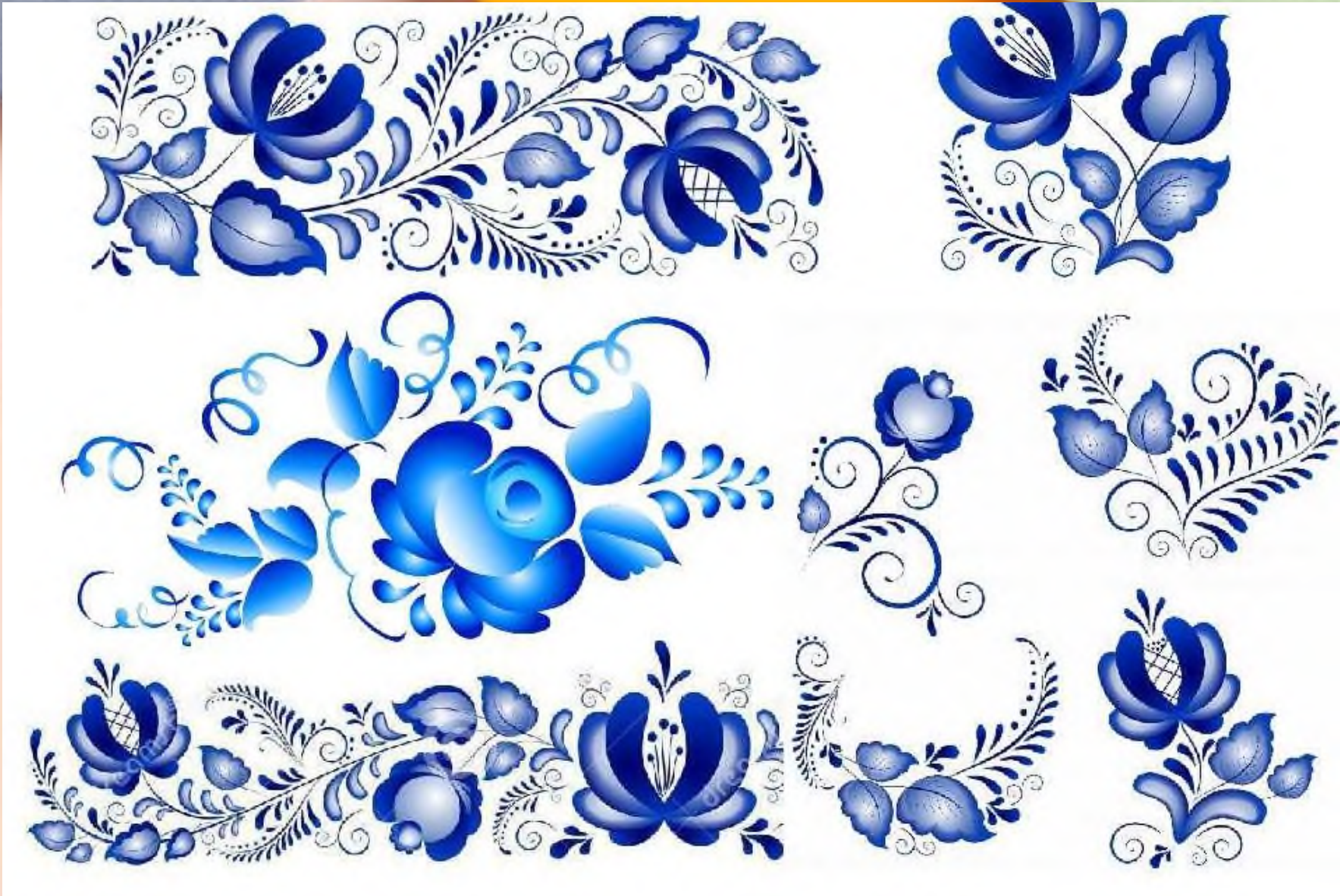
4.





## Возраст

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
-	<p>Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)</p> <p>Учить ритмично располагать узор.</p>	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>









**Композиция**– это составление единого гармоничного целого из отдельных частей.

### Цветочная композиция

- Цветочная полоса
- Гирлянда
- Венок
- Ромб
- Букет

### Цветочная композиция с включением мотива птицы или коня

- Конь
- Птица

### Сюжетная роспись

- Люди
- Кошки, собаки
- Праздники

































## Возраст

### 4-5 лет

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 5-6 лет

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, росписи : знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

### 6-7 лет

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.



## Художественная педагогическая мастерская «Декоративно-прикладное искусство»

### Продукт:

- альбомы с поэтапным рисованием элементов городецкой и гжельской росписи;
- история возникновения промысла;
- игры и упражнения на закрепление промыслов.